



### **Saluto del Presidente dell'Associazione Gianfranco Ronconi ai partecipanti.**

*Sono lieto di annunciare lo svolgimento di questo primo Concorso per l'assegnazione dei ruoli delle opere della nostra Stagione lirica.*

*Per noi è un grande traguardo e anche un riconoscimento del nostro lavoro e del nostro impegno verso i cantanti lirici meritevoli.*

*A questo scopo desidero sottolineare che l'Associazione non ha mai fatto e non fa discriminazioni riguardanti la nazionalità o l'età dei candidati, o altre discriminazioni di qualunque genere.*

*I candidati saranno giudicati esclusivamente per la preparazione tecnica, per la qualità della voce, la musicalità, l'interpretazione e il carattere che dimostreranno nel presentarsi alla Commissione.*

*Coloro che lo vorranno, al termine della propria prova, potranno chiedere brevemente alla Commissione un giudizio orientativo sulla propria preparazione.*

*Inoltre, per assoluta imparzialità, l'associazione potrà tenere in considerazione i cantanti che hanno partecipato alle passate audizioni e/o hanno ricoperto un ruolo nei titoli delle passate edizioni, solo nel caso che nessun cantante presentatosi al concorso risulti vincitore per il ruolo cercato.*

*Pertanto invito coloro che sono interessati a prendere parte alla Stagione 2014/15 di "Invito all'Opera" come **Solisti** (protagonisti o comprimari) a partecipare a questo Concorso.*

*Coloro invece che sono interessati a partecipare alla Stagione come **Coristi**, possono iscriversi e seguire il corso annuale a cadenza settimanale "BelCantoInCoro" presso l'Accademia Musicale del BelCanto, in Via Risorgimento 90 a Sesto S. Giovanni.*

*Devo per ultimo ricordare che è prassi essenziale del presente Concorso come per tutte le passate audizioni dell'Associazione finalizzate alla copertura di ruoli, che i cast delle diverse opere e operette non vengano completati al termine dei lavori del Concorso, ma vengano definiti di volta in volta, titolo per titolo, nei mesi successivi, seguendo il calendario delle rappresentazioni e ovviamente i giudizi e le indicazioni della Commissione stessa.*

*Fortunatamente in questo periodo di grande tecnologia, la comunicazione è estremamente agevole e immediata: troverete tutte le notizie, gli aggiornamenti e le opportunità riguardanti il Cartellone completo, i cast, i titoli, i diversi concerti e le altre attività, sul nostro sito e su Facebook, nelle pagine dedicate de "La Compagnia del BelCanto", di "Invito all'Opera" e della nostra "Accademia Musicale del BelCanto".*

*Non mi resta che augurare a tutti un buon lavoro e un arrivederci a Sesto.*

*Il Presidente  
Gianfranco Ronconi*

*Milano, 20 luglio 2014*