



Saluto del Presidente dell'Associazione Gianfranco Ronconi ai partecipanti.

Sono lieto di annunciare lo svolgimento di questo primo Concorso per l'assegnazione dei ruoli delle opere della nostra Stagione lirica.

Per noi è un grande traguardo e anche un riconoscimento del nostro lavoro e del nostro impegno verso i cantanti lirici meritevoli.

A questo scopo desidero sottolineare che l'Associazione non ha mai fatto e non fa discriminazioni riguardanti la nazionalità o l'età dei candidati, o altre discriminazioni di qualunque genere.

I candidati saranno giudicati esclusivamente per la preparazione tecnica, per la qualità della voce, la musicalità, l'interpretazione e il carattere che dimostreranno nel presentarsi alla Commissione.

Coloro che lo vorranno, al termine della propria prova, potranno chiedere brevemente alla Commissione un giudizio orientativo sulla propria preparazione.

Inoltre, per assoluta imparzialità, l'associazione potrà tenere in considerazione i cantanti che hanno partecipato alle passate audizioni e/o hanno ricoperto un ruolo nei titoli delle passate edizioni, solo nel caso che nessun cantante presentatosi al concorso risulti vincitore per il ruolo cercato.

Pertanto invito coloro che sono interessati a prendere parte alla Stagione 2014/15 di "Invito all'Opera" come **Solisti** (protagonisti o comprimari) a partecipare a questo Concorso.

Coloro invece che sono interessati a partecipare alla Stagione come **Coristi**, possono iscriversi e seguire il corso annuale a cadenza settimanale "BelCantoInCoro" presso l'Accademia Musicale del BelCanto, in Via Risorgimento 90 a Sesto S. Giovanni.

Devo per ultimo ricordare che è prassi essenziale del presente Concorso come per tutte le passate audizioni dell'Associazione finalizzate alla copertura di ruoli, che i cast delle diverse opere e operette non vengano completati al termine dei lavori del Concorso, ma vengano definiti di volta in volta, titolo per titolo, nei mesi successivi, seguendo il calendario delle rappresentazioni e ovviamente i giudizi e le indicazioni della Commissione stessa.

Fortunatamente in questo periodo di grande tecnologia, la comunicazione è estremamente agevole e immediata: troverete tutte le notizie, gli aggiornamenti e le opportunità riguardanti il Cartellone completo, i cast, i titoli, i diversi concerti e le altre attività, sul nostro sito e su Facebook, nelle pagine dedicate de "La Compagnia del BelCanto", di "Invito all'Opera" e della nostra "Accademia Musicale del BelCanto".

Non mi resta che augurare a tutti un buon lavoro e un arrivederci a Sesto.

Il Presidente
Gianfranco Ronconi

Milano, 20 luglio 2014