



**CONCORSO INTERNAZIONALE A RUOLI D'OPERA
"CITTA' DI SESTO SAN GIOVANNI"**

STAGIONE LIRICA "INVITO ALL'OPERA" 2014/15

SESTO S. GIOVANNI (MI), 19-20-21 settembre 2014

"La Compagnia del BelCanto" di Milano, Associazione Onlus, organizza un Concorso Internazionale finalizzato all'individuazione di voci idonee alla copertura dei ruoli dei titoli d'opera e d'operetta della Stagione Lirica 2014/15 di "Invito all'Opera", 3° edizione, realizzata presso il Teatro Manzoni di Sesto S. Giovanni, secondo il progetto "LaLiricaSottoCasa®" con il patrocinio di

e il sostegno di



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE



MARIO BRUNI

REGOLAMENTO

Art. 1

I titoli, in scena da ottobre 2014 a maggio 2015, per i quali si cercano tutti i ruoli, sono:

"LA BOHEME" di G. Puccini

"DON GIOVANNI" di W.A. Mozart

"GIANNI SCHICCHI" di G. Puccini

"TOSCA" di G. Puccini (escluso il ruolo di Floria Tosca)

"PAGLIACCI" di R. Leoncavallo

"CIN-CI-LA" di V. Ranzato

"AL CAVALLINO BIANCO" di R. Benatzky (in italiano)

Art. 2

Possono partecipare al Concorso cantanti lirici di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, che abbiano compiuto 18 anni.



Art. 3

La domanda di ammissione, redatta secondo il modulo predisposto, debitamente compilato, dovrà essere inviata a “La Compagnia del BelCanto” di Milano Onlus, all’indirizzo mail: compagniadbelcanto@interfree.it indicando nell’oggetto della mail: ISCRIZIONE CONCORSO LIRICO.

Termine di invio delle domande: 16 settembre 2014.

Art. 4

Oltre al modulo di iscrizione, si dovrà inviare nella stessa mail, in allegato:

- **curriculum con foto** (il curriculum dovrà avere una lunghezza massima di 2 facciate, e la foto dovrà essere posta in alto sulla prima pagina, di fianco a nome e registro vocale);
- **repertorio dettagliato** delle opere complete conosciute e debuttate, elenco delle principali arie staccate, arie da camera e da salotto, operette complete e brani staccati (max 2 facciate);
- **ricevuta di versamento** della quota di iscrizione di € 50,00, che dovrà essere versata sul c/c bancario intestato a “La Compagnia del BelCanto”, presso Banca Prossima, Agenzia 5000, IBAN IT32F0335901600100000060866, Causale: ISCRIZIONE CONCORSO LIRICO 2014.

Art. 5

La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento, per cause di forza maggiore, del Concorso stesso, e in nessun altro caso.

Art. 6

Le prove eliminatorie si terranno presso l’Auditorium della BCC Banca di Credito Cooperativo, in Viale Gramsci 194, Sesto S. Giovanni (1 minuto a piedi dalla metropolitana Sesto F.S.) nel giorno di venerdì 19 settembre e proseguiranno nella giornata di sabato 20, fino all’esaurimento degli iscritti, che dovranno presentarsi muniti di documento di identità e degli spartiti per canto e piano dei brani che intendono eseguire.

Art. 7

I candidati verranno ammessi alla prova eliminatoria secondo l’ordine di arrivo delle domande e nei giorni precedenti il 19 settembre, riceveranno conferma dell’orario approssimativo della propria convocazione.

Art. 8

Pianista accompagnatore per tutte le fasi del Concorso è il M.o Yuka Gohda.
I partecipanti potranno comunque farsi accompagnare a loro spese da un loro pianista.

Art. 9

I candidati possono presentarsi per uno o più ruoli e dovranno obbligatoriamente cantare le arie del ruolo o dei ruoli per cui si presentano, a memoria, in tonalità originale, complete di recitativo e cabaletta.

E’ necessario presentare un elenco di almeno 4 arie, le prime tratte dal ruolo per cui ci si presenta, le altre a scelta del candidato tra le arie d’opera e/o operetta di grande repertorio.



Per i ruoli secondari che non hanno arie proprie, o nel caso il cantante non si presentasse per un ruolo specifico, si potranno presentare arie da opere italiane di grande repertorio.

Art. 10

Nella Commissione giudicatrice saranno presenti:

Giuseppe Oldani, dell'Agencia Lirica "Music Center Domani" di Milano,
Pierangelo Gelmini, direttore d'orchestra e docente al Conservatorio di Como,
Renato Bonajuto, regista e segretario artistico presso il Teatro Coccia di Novara,
Gianfranco Ronconi, Presidente dell'Associazione,
Giuseppina Russo, direttore artistico dell'Associazione.

Art. 11

Per le eliminatorie la Commissione compilerà una graduatoria di merito, attribuendo a ogni candidato un voto da 0 a 10, completato da una nota esplicativa.

I candidati dichiarati idonei saranno chiamati a partecipare alla prova finale, che si terrà domenica 21 settembre 2014 alle ore 16 presso l'Auditorium della BCC, in forma di concerto e aperta al pubblico.

Nella prova finale ogni finalista canterà uno o più brani tra quelli presentati, a scelta dalla Commissione.

Verranno proclamati vincitori del Concorso e perciò chiamati per il debutto in un'opera della Stagione, coloro che avranno ottenuto una votazione di almeno 9/10.

Art. 12

In entrambe le prove, la Giuria si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Art. 13

I cantanti risultati vincitori saranno chiamati a ricoprire i ruoli di uno o più titoli indicati nell'art. 1, che l'Associazione realizzerà nella prossima Stagione 2014/15 presso il Teatro Manzoni di Sesto S. Giovanni, in eventuali repliche in altri teatri della Regione e in concerti tra le attività musicali dell'Associazione.

Nel caso che nessun cantante risultasse vincitore del ruolo, l'Associazione potrà chiamare cantanti tra i finalisti in questo Concorso, o presentatisi nelle passate audizioni, o già ascoltati in altre occasioni.

Art. 14

I Vincitori e gli altri cantanti eventualmente prescelti saranno avvisati almeno 40 giorni prima della data della messa in scena dell'opera, telefonicamente o via mail dalla Segreteria.

Fa eccezione il cast del primo titolo, previsto per il 21 ottobre, che verrà definito e contattato entro il 30/09.

La Segreteria comunicherà:

- ruolo proposto



- periodo di prove richiesto
- data/e della recita/e.

Inoltre i nominativi verranno pubblicati sul sito internet dell'Associazione, su Facebook, e su tutto il materiale pubblicitario della Rassegna.

Art. 15

Per il periodo delle rappresentazioni e delle prove, i cantanti dovranno garantire una piena ed ininterrotta disponibilità, partecipando a tutte le prove e alle eventuali repliche programmate.

I cantanti contattati saranno iscritti come "soci artisti" dell'Associazione (esentati dal versamento della quota associativa annuale) e per la loro partecipazione verrà corrisposto un "gettone di presenza", la cui consistenza verrà comunicato al momento del primo contatto.

Art. 16

Nel caso di riprese audio/video delle fasi del Concorso, di tutti spettacoli in Cartellone e delle eventuali repliche, gli interpreti rilasciano fin d'ora liberatoria all'utilizzo del materiale da parte dell'Associazione, senza nulla pretendere.

Art. 17

L'organizzazione non potrà essere ritenuta responsabile per fatti di qualsiasi natura, che potranno verificarsi durante lo svolgimento del concorso, sia a persone che a cose, e non imputabili al Concorso stesso.

Art. 18

Con l'iscrizione al Concorso, i candidati autorizzano espressamente il trattamento dei propri dati personali, secondo la D. Lgs. 196/03 e successive modifiche.

Art. 19

I provvedimenti dell'Associazione, i giudizi e le decisioni della Commissione e del Comitato Direttivo sono inappellabili.

Con la loro stessa partecipazione, e già la presentazione della domanda di partecipazione, i candidati sottoscrivono ed accettano in toto il presente Regolamento.

Per informazioni:
"La Compagnia del BelCanto" di Milano Onlus
Isabella cell. 333 2223570
compagniadbelcanto@interfree.it

Milano, 20 luglio 2014