



BelCanto OperaStudio

M.o Nicola Pamio, tenore

Pianista accompagnatore: M.o Yuka Gohda, dell'Accademia Teatro alla Scala
Milano, 26 agosto / 7 settembre 2015

Finalità del Master 'BelCanto OperaStudio 2015' è accompagnare i cantanti lirici nel perfezionamento dello studio del canto in tutti i suoi aspetti (tecnica vocale, interpretazione del testo e del personaggio, arte scenica, prove d'insieme).

E' aperto a cantanti lirici di ogni nazionalità, senza limite d'età, che abbiano raggiunto un buon livello di preparazione tecnica e che desiderino preparare, tecnicamente e scenicamente, alcuni brani d'opera per esibirsi poi in pubblico. E nello stesso tempo conoscere la cultura italiana, visitando i luoghi principe del teatro lirico.

Il Master si articola in:

- 8 giorni di studio a Milano col M.o Nicola Pamio;
- 1 viaggio culturale di 2 giorni, per la visita a Torre del Lago Puccini (Gran Teatro all'Aperto, casa natale di Puccini, Viareggio);
- 1 viaggio culturale di 2 giorni, per la visita a Venezia e Verona (visita all'Arena/possibilità di assistere a "Nabucco" o "Aida");
- Visita di Milano (Teatro alla Scala, Museo della Scala e alla Casa di Riposo G. Verdi/casa museo e tomba di G. Verdi) e Expo 2015.
- Concerto finale pubblico degli allievi.

Opportunità per gli allievi:

- partecipare al concerto finale che si terrà il giorno 7 settembre alle ore 21, a fianco del M.o Nicola Pamio;
- ai migliori allievi, possibilità di essere segnalati per un'audizione a diverse Agenzie Liriche a livello internazionale;
- ai migliori allievi, possibilità di essere inseriti direttamente alla Fase Semifinale del 2° Concorso Internazionale a Ruoli Lirici, per l'assegnazione dei ruoli delle Opere in cartellone nella Stagione Lirica 2015/16 di "Invito all'Opera" presso il Teatro Manzoni di Sesto S.G. Il Concorso si svolgerà nei giorni 18/19 settembre 2015.

REGOLAMENTO

Art. 1

Coloro che desiderano iscriversi al Master, devono inviare via mail la scheda di iscrizione, compilata di tutti i dati richiesti, all'indirizzo: compagniadbelcanto@interfree.it indicando nell'oggetto: ISCRIZIONE MASTER OPERASTUDIO 2015.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- curriculum con foto;
- repertorio dettagliato,
- ricevuta del pagamento della quota di iscrizione di € 300,00, da versarsi:
 - sul conto corrente bancario intestato a "La Compagnia del BelCanto Onlus" presso Banca Prossima, Agenzia 5000, IBAN IT32F0335901600100000060866, BIC: BCITITMX.
 - con PayPal, chiedendo di ricevere una "mail di addebito".

Il termine di presentazione delle domande è fissato per il 15 luglio 2015.

Art. 2

Il Master di studio si terrà presso l'Istituto Comprensivo Rovani, in Via Risorgimento 90, Sesto S. Giovanni (MI) - metrò "Sesto Rondò".

La convocazione per i partecipanti è fissata per mercoledì 26 agosto 2015 alle ore 11. I partecipanti, regolarmente iscritti, riceveranno comunque una mail di conferma della loro convocazione.

Si informa che il Master avrà luogo con la partecipazione di almeno 10 allievi effettivi.

Art. 3

La quota di partecipazione al Master per gli allievi effettivi, è fissata in € 550,00, che dovranno essere versati direttamente alla Segreteria il primo giorno del Corso.

Art. 4

Sono ammessi uditori, che potranno seguire tutte le lezioni, partecipare alle attività culturali e assistere al concerto, ma non si esibiranno nel concerto finale.

La quota di partecipazione per gli uditori è fissata nel pagamento della sola quota di iscrizione.

Art. 5

Calendario delle attività del corso:

DATA	ATTIVITA'
merc 26 agosto	lezione con M.o Pamio
Giov 27 agosto	lezione con M.o Pamio
Ven 28 agosto	lezione con M.o Pamio
Sab 29 e dom 30	Viaggio a Torre del Lago Puccini
Lun 31 agosto	lezione con M.o Pamio
Mar 1 settembre	lezione con M.o Pamio
Merc 2 settembre	Visita a Milano
Giov 3 settembre	lezione con M.o Pamio
Ven 4 settembre	lezione con M.o Pamio
Sab 5 e dom 6	Viaggio a Venezia/Verona
Lun 7 settembre	Mattina: prova del concerto ore 21: CONCERTO PUBBLICO

Art. 6

Soggiorno:

- E' stata stipulata una convenzione per la sistemazione in hotel 3 stelle, in Sesto S. Giovanni, in camera doppia o tripla, con 1° colazione, al costo indicativo di € 700,00 per tutto il periodo del corso;
- E' stata stipulata una convenzione con un ristorante in Sesto S. Giovanni, per i pasti (pranzo e cena) al costo indicativo di € 300,00 per tutto il periodo del corso.

Coloro che volessero aderire a queste convenzioni, dovranno specificarlo nella scheda di iscrizione. La Segreteria provvederà a prenotare; il pagamento verrà fatto direttamente dall'allievo al suo arrivo.

Art. 7

Viaggi culturali e visita a Milano.

Sono stati organizzati 2 viaggi culturali come già descritto, comprendenti: spostamenti, ingressi a teatri e musei, pernottamento in hotel e pasti; spesa prevista per ciascun viaggio culturale: € 200,00.

Per la visita a Milano, il percorso di visita sarà concordato con i partecipanti.

La partecipazione alle attività culturali è facoltativa e i relativi costi sono a carico dei partecipanti.

Gli allievi verranno accompagnati dal M.o Nicola Pamio e da un interprete.

La Segreteria dell'Associazione è sempre disponibile a fornire informazioni per qualsiasi necessità riguardo il soggiorno in Italia.

Art. 8

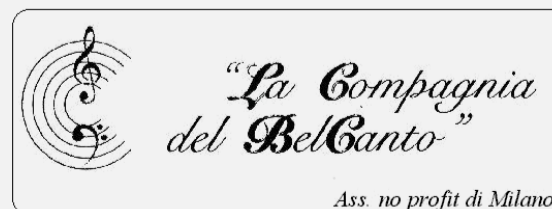
Durante il Concerto finale del Master, a ciascun cantante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

In seguito verrà pubblicato su Youtube il video del concerto, in modalità privata ma scaricabile dai partecipanti (per il quale i partecipanti concedono fin d'ora liberatoria alla registrazione e all'utilizzo).

Via mail verranno poi inviati: fotografie del master e del concerto, programma di sala e rassegna stampa.

Art. 9

I provvedimenti e le decisioni dell'Associazione e degli insegnanti sono inappellabili. Con la loro stessa partecipazione, i candidati sottoscrivono ed accettano totalmente il presente Regolamento.



Ass. no profit di Milano

Per informazioni: "La Compagnia del BelCanto" di Milano Onlus

Segreteria: mail: compagniadbelcanto@interfree.it

tel. 333 2223570 - sito: www.compagniadbelcanto.it

Fb: www.facebook.com/lacompagniadbelcanto