



“La Compagnia
del BelCanto”

Ass. no profit di Milano

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

“A RUOLI D’OPERA”

“Invito all’Opera”, I I^a edizione - Stagione Lirica 2022/23
MILANO, 2 ottobre 2022

TERMINE DI INVIO DELLE DOMANDE: ore 24 del 30 settembre 2022.

Iscrizioni incomplete e prive della necessaria documentazione non saranno ritenute valide.

La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento del Concorso per cause di forza maggiore, e in nessun altro caso.

COME ISCRIVERSI:

1) E’ necessario preparare la seguente documentazione:

- curriculum con foto (il curriculum dovrà essere max di 2 pagine, e la foto dovrà essere in alto a destra sulla prima pagina, di fianco al nome – non inviate file di sole foto!);
- repertorio dettagliato: elenco delle opere complete conosciute e debuttate; principali arie staccate; arie da camera e da salotto; operette complete e brani staccati (max 2 pagine).

2) Sul nostro sito www.compagniadbelcanto.it alla pagina del Concorso 2022, dovete:

- scaricare e compilare la domanda di ammissione;
- pagare la quota di iscrizione di € 50,00:
 - o online, cliccando sul bottone che trovate sulla stessa pagina (sono accettate tutte le carte di credito, anche prepagate);
 - oppure
 - o con bonifico sul c/c bancario intestato a “La Compagnia del BelCanto”, presso Banca Intesa, IBAN IT85 B030 6909 6061 000000 60866, BIC BCITITMM, indicando nella Causale: (proprio nome) ISCRIZIONE CONCORSO LIRICO 2021.

3) Cliccate il bottone ISCRIVITI: si aprirà una mail.

Nell’oggetto della mail scrivete: (vostro nome) ISCRIZIONE CONCORSO LIRICO 2022.

Allegate:

- scheda di iscrizione,
- copia del documento d’identità,
- curriculum con foto,
- repertorio
- copia del pagamento.

Inviare tutto in una sola mail.

4) Riceverete una mail di conferma dalla Segreteria che la vostra iscrizione è stata accettata.
Se non ricevete la mail nelle 24 ore successive, chiamate Patrizia al 333 2223570.

IL PROGRAMMA MUSICALE

Nella domanda di iscrizione è necessario presentare il proprio **Programma Musicale**, che deve elencare 4 arie in ordine di preferenza.

Seguite queste indicazioni:

- **Per i Ruoli principali:** potete presentarvi per uno o più ruoli.
Il programma musicale dovrà comprendere obbligatoriamente tutte le arie del ruolo, o dei ruoli scelti.
Ricordate che la Commissione potrà chiedervi, oltre le arie, eventualmente anche i duetti o i concertati del ruolo.
Se elencando le arie del ruolo scelto non arrivate alle 4 arie richieste, completate il vostro programma con arie di opere diverse.
- **Per i Ruoli secondari** che non hanno arie: presentare 4 arie a vostra scelta.
- **Per Audizione:** presentare 4 arie a vostra scelta.
- **Per il Premio “Adriano Pelso” per l’operetta,** presentare un programma musicale comprendente 4 arie d’operetta. Inoltre verrà chiesto al candidato di presentare se stesso con un breve monologo recitato, della durata di massima di 2 minuti, che metta in luce le proprie capacità.

Presentate brani tratti solo da opere o operette famose e rappresentate spesso nei cartelloni dei teatri d’opera. Preferite brani in lingua italiana.

Tutte le arie dovranno essere eseguite a memoria, in tonalità originale, complete di eventuale recitativo e cabaletta.

Le operette verranno eseguite in italiano.

Non sono accettate arie antiche, da camera o tratte da opere rare e poco rappresentate. Sono accettate eccezionalmente arie antiche e da camera solo per gli studenti di canto fino al quarto anno di studi.

Per ogni dubbio sulla compilazione del Programma Musicale potete scrivere a labelcanto@gmail.com

*** *** ***