

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
“A RUOLI D’OPERA”
“Invito all’Opera”, 13^a edizione - Stagione Lirica 2024/25
MILANO, 18 ottobre 2024

COME ISCRIVERSI

1) Preparate la seguente documentazione:

- scheda di iscrizione: scaricatela dal nostro sito e compilatela in modo chiaro;
- curriculum con foto: lungo max 2 pagine, la foto dovrà essere in alto a destra sulla prima pagina, di fianco al nome; non inviate file di sole foto!);
- repertorio dettagliato: elenco delle opere complete conosciute e debuttate; principali arie staccate; arie da camera e da salotto; operette complete e eventualmente brani staccati (max 2 pagine).

2) pagate la quota di iscrizione di € 50,00:

- online, sul nostro sito www.compagnidelbelcanto.it alla pagina del Concorso 2024, cliccate sul bottone (sono accettate tutte le carte di credito, anche prepagate);

oppure

- con bonifico sul c/c bancario intestato a “La Compagnia del BelCanto”, presso Banca Intesa, IBAN IT85 B030 6909 6061 000000 60866, BIC BCITITMM, indicando nella Causale: (il proprio nome) ISCRIZIONE CONCORSO LIRICO 2024.

3) Cliccate il bottone ISCRIVITI: si aprirà una mail.

Nell’oggetto della mail scrivete: (vostro nome) ISCRIZIONE CONCORSO LIRICO 2024.

Allegate:

- scheda di iscrizione,
- copia del documento d’identità,
- curriculum con foto,
- repertorio
- copia del pagamento.

Inviare tutto in una sola mail. Se il bottone non funziona, inviate tutto scrivendo a belcantoaccademia@gmail.com

4) Riceverete una mail di conferma dalla Segreteria che la vostra iscrizione è stata accettata.

Se non ricevete la mail nelle 24 ore successive, chiamate Patrizia al 333 2223570.

IL PROGRAMMA MUSICALE

Nella domanda di iscrizione è necessario presentare il proprio **Programma Musicale**, che deve elencare almeno 4 arie in ordine di preferenza.

Seguite queste indicazioni:

➤ **Per i Ruoli principali** (potete presentarvi per uno o più ruoli):

Il programma musicale dovrà comprendere obbligatoriamente tutte le arie del ruolo, o dei ruoli scelti.

Ricordate che la Giuria potrà eventualmente chiedervi, oltre le arie, anche i duetti o i concertati del ruolo.

Se le arie del ruolo scelto non sono sufficienti per arrivare alle 4 arie richieste, completate il vostro programma con arie di opere diverse a vostro piacere.

➤ **Per i Ruoli secondari** che non hanno arie: presentate 4 arie a vostra scelta.

➤ **Per Audizione**: presentate 4 arie a vostra scelta.

Presentate brani tratti solo da opere o operette famose e rappresentate spesso nei cartelloni dei teatri d’opera. Preferite brani in lingua italiana.

Tutte le arie dovranno essere eseguite a memoria, in tonalità originale, complete di eventuale recitativo e cabaletta. Le operette devono essere eseguite in italiano.

Non sono accettate arie antiche, da camera o tratte da opere rare e poco rappresentate. Sono accettate eccezionalmente arie antiche e da camera solo per gli studenti di canto fino al quarto anno di studi.

Per ogni dubbio sulla compilazione del Programma Musicale potete scrivere a labelcanto@gmail.com

TERMINE PER L’ISCRIZIONE: 17 ottobre 2024, ore 12.